

國朝文錄續編

尊聞居士文錄引

尊聞居士集瑞金羅臺山先生著瑞金爲官者少屬上焉  
山生易堂諸子之後習聞其緒論久矣然不欲以其學自  
畫少負奇氣慨然慕張齊賢之爲人及交宋道原引之見  
鄧慕濂先生始折節讀經史以優行貢成均長洲彭允初  
見其行卷異之結爲密友遂相從談禪遍讀三藏之書始  
欲法之以爲文繼遂淫焉癖焉醉焉飽焉若非此不足以  
安身而立命者世未嘗不異其才而悲之而惜之也其爲  
人不可一世而獨低首于朱梅崖文亦轉學梅崖遂至失  
其故步甚有佶偃如盤詰艱深如法言不可句讀如絳守

園居記者不可謂非好奇之過然而獨到之篇躡天根而探月窟神來之作掣雷霆而走江河實有唐宋人未詣其與漢魏人未極其奇而獨與周秦諸子相往來者王蘭泉先生誌墓稱其外服儒風內修梵行于世出世法非同而同非別而別非緣而緣非相而相所以傾倒之者至矣予小子何足以知之今錄其文之醅者爲二卷其過於奇詭者不敢錄也

尊聞居士集卷一

瑞金羅有高著

後學上高李祖陶欽之評

書濟陽張子立命說辯後

明中葉有袁子者作立命說其說曰人爲善則美報隨之  
有一善必有一報善之大小立之格曰籍之計曰課數告  
天天將絜其多寡長短輕重以醕適其等不差爽厥分濟  
陽張子聞而非之曰是異端曲說也是衒小惠微勤與天  
地鬼神市者也是惑於二氏因果報應之言而景附吾儒  
惠迪吉從逆凶積善餘慶積不善餘殃之旨以成之者也  
是說也好認者樂言之急功利嗜富貴者樂言之趨相扇

誘增益傳播而不知其諄經誼陰爲吾道螟蟥也何言之  
爲人臣而矜功伐邀寵利不可謂忠爲人子而顯勤勞邀  
厚分不可謂孝籍小惠微勤邀福報於天不可謂善人不  
可謂畏天人捨六經語孟所教之公善誠善而學僞善以  
自私六經語孟以至誠至公立教而表氏亂之以私僞彼  
其說曰吾以濟物也私僞之心積以望報故飾爲善望報  
切報不至將疑報旣至將惡其濟於物幾何矣羅有高曰  
張子之論正矣其陳誼高矣反經之功卓矣雖然吾懼杜  
塞中下爲善之路也張子曰君子之教人也中道而立能  
者從之人苟自進於善何論中下不自進於善而徒習其

私且僞者成其中下士人讀書立身竟甘以中下自域君子教人竟將盡天下之人毆之中下也羅有高曰是不然記曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故上焉者之於善也成膚革毛髓悉善氣之充中焉者灼知善之益若水行之資舟壺也其見不善也浼之若塗中下者之於善不善也如景然如寢然不必辨晷也顯之嚴王法而勉焉幽之嚴鬼神而勉焉或名譽之動而勉焉或章服之監而勉焉依朋類因習而上下焉下焉之於惡也成其爲欲也邪僻而悍干冒王法欺誣鬼神以徑遂其欲者也其爲惡也名譽崇之不爲變譏毀集之不爲變公

爲之不甚畏人知誠爲之必不屑以僞善參之也故曰仁者安仁智者利仁畏罪者強仁下愚不移是故上焉者天地清純之氣之萃而間有者也下焉者天地濁駁之氣之萃而間有者也常有者中人耳而中人者有欲畏先王知夫中人者之欲畏之大可因也是故樹之皇極以觀其觀敘之彛倫以理其統禦之禮儀以定其位文之頒辭以馴其野飾之筐篚燕好以聯其情慮有闕而不明也于是通之師友講說以極其奧慮有強而不從也于是習之音樂鼓舞以感其天籟焉而才美出于其倫於是乎榮之爵賞以旌之教周備而恬不率放教併張於是乎施之刑撻以

威之移郊遂畫井疆以媿艾之刑賞昭而欲畏壹欲畏壹而王道亢若是其迂且難也當其時無欲無畏中道若性者固宜有之矣而緣欲畏而服教適善者不其衆矣乎慕風聲凜象魏然後明好惡之鄉定欲畏之分以畏爲隄以欲爲表勉而趨事者不逾衆矣乎是皆不能離乎私且僞者也先王不忍殊異之容保無疆總而教之博之藝術以怡翫之寬之歲月以堅樹之及其成也和順浹誠信通欲惡泯天則著德產精微之致人人曉爲固有由殺經等繁委之數貫習說樂而調敦比而不厭而王道四達矣充張予之說是盡中下蕩無入善之路也何也有所欲而好仁



是私僞也有所畏而惡不仁是私僞也慕風聲凜象魏以畏爲隄以欲爲表者私僞之尤也而先王不忍殊異而屏之者以爲上焉者無欲畏而功無所事吾教下焉者邪僻無所畏吾之教施之而窮惟誅殛竄流之待耳中焉者之好仁惡不仁也誠不誠雜而其于欲畏也無不誠其于欲畏也誠斯其良知能之見皆可牖馭而枕之者也吾有以施吾教矣故曰聖人之制行也不制以己故曰譏道自己而制法以民張子之說專無所謂不以鳥養養鳥以己養養鳥者吾見爰居之駭笙鏞而竄匿也且其于天人之際也似察而弗離未遽之游意而爲之辭者也曰大禹孔子

之言天蓋以理勢之自然者爲天非謂紀功錄過絲絲而較者爲天也蓋言天之可畏非謂天之可邀也是則然矣夫張子之所謂自然者猶曰莫之爲而爲莫之致而致云爾夫莫之爲而爲莫之致而致其非覲擊闕畧偶會其適之謂至神至精肖類應辨若刻符契眇不覩其朕故曰各正性命物與無妄也夫然則天之紀功錄過絲絲而較視人自疏簿書尤密覈矣權衡不言而人取平焉度不言而人取幅焉概斛不言而人取量焉繩墨不言而人取曲直焉規矩不言而人取方圓焉此其程品并辨極于錙銖釐忽累黍而人不謂苛數者之陳於前卽大姦滑無所施其

謬巧而詭遞人之準威福于天地鬼神如斯矣故曰易簡而天下之理得天网恢恢疏而不漏也故夫先王之嚴天地鬼神則白矣本太一專陰陽柄四時紀日星殺地則曰降之社仁義則曰降之祖廟興作則曰降之山川制度則曰降之五祀郊之日皮弁聽祭報喪者不哭不敢凶服汜埽反道鄉爲田燭帝牛必在滌三月蚩蚩羣黎無不被以奉天之寶者爲社事單出里爲社田國人竭作邱乘供齊盛蚩蚩羣黎無不被以奉地之寶者發箭賜服于禘出田邑發秋政于嘗大政大禮大兵大刑大役無不臨之以天祖綱之以百神神明之惠下畀韞庖翟閭之賤報饗之禮

達於貓虎中天下而立而不敢擅一事專利萬物而示上  
有所承稟精釐祀典不雜以淫祀而不遺小鬼神之勞非  
以爲文也誠徹知夫神明之德幽明之故死生之原其情  
深其禮恪其事忠其服之於躬也詳其敷之於治也察故  
其時黎民雍熙鬼神敘懷胎卵遂育由斯道也去聖遠失  
義而陳數主者怠嫚勉強踵故而行與工祝同味秦漢之  
際器數壞散飾淫巧雜采陋儒愚巫之法施之太常後儒  
鑒其誣黷不經矯枉而枉一切虛冒之曰理會謂無物見  
前聖禮制幾若優伶之爲張子祖其意不復尋揣本末從  
而辭之是欲人之誠於善而杜誠之原欲人之畏天而以

閭畧親學爲教也張子曰吾病夫志爲善而不本於六經語孟也夫六經語孟之與袁氏之說相縣也顧待辨說哉雖然吾且通之賈無良金所挾之金不中程一倍之再倍之程與良金埒則主物者與物矣其與挾惡金而強賈者殊矣其與造僞金充良金者又殊矣其與徒手而志竊者又殊矣其與操刃而奪者又殊矣使有告者曰畜良金金不費而貨好彼其不信乎又有告者曰勉畜良金無以貨爲也將有謁而請之者彼其不信乎故吾以爲奉袁氏之說而誠勤循行而不怠是將可與語六經語孟矣吾竊懼夫奉袁氏而若存若亡也則其善芽已焦也吾又懼夫精

造偽金與良金亂也纂六經語孟翼虢虎而拊飛也等而下焉不且曰金不中程吾恥之造偽金吾猶有所費不若徒手而竊徒手而竊不若操刃而奪邪張子曰當其爲惡不叅一善及其爲善不叅一惡是惡齊桓晉文而取高洋朱溫耶取其爲惡不叅一善以其彊資爲可用之於善邪是謂操刃而奪者爲可風以純用良金不欺也其不可得矣張子曰人胃有積蟲于是乎不嗜五穀嗜泥炭積蟲奪其飲食之正矣知其爲病急捨所嗜用藥殺蟲漸進五穀則元氣可復不然是不且不得爲完人吾亦曰胃有積蟲未可驟進五穀也道王穀將悟而噉無俾其胃而反傷焉

必先用藥殺蟲矣。袁氏之說卽未必。其按古湯液亦殺蟲從治之劑也。何也。世之諄天地鬼神也久矣。明之中葉。綱紀紊政。刑忒國法。不足爲威勸。而有人焉。取威勸于天取威勸於鬼神。其有省身滌惡之意矣。張子曰。人之胃中積蟲何物哉。躁進幸得之念是也。吾則曰。誠躁進與幸得與黠桀者。將驚走權寵之門。求遂焉。券而索之矣。而信奉袁氏之徒。固猶移其近權寵之心。以上邀蒼蒼之天。與不見不聞之鬼神。不敢空邀而必自課其小善微勤。以求鑑循是而不休。將有覺其躁進幸得之念之非。及於公善誠善而不難殺蟲而五穀進。將有味之而甘猷飫而不捨者矣。

易曰內約自牖孟子曰教亦多術矣夫天地鬼神之德之盛也其甚哀矜斯人也與人之怨也與善之博也其必不專一道也可推而明也張子之意蓋曰天也者積氣積理之精博者云爾鬼神者氣之能理之用云爾故曰理勢之自然而不知其墮於覲髮濶略也欲致其尊畏而不知其敝之流於空蕩而嫚也論語曰務民之義敬鬼神而遠之釋之曰民義者鬼神之奧務民義者敬鬼神之實也遠之者猶曰天難諶也皇天無親也一念善鬼神好之不以往惡介一念惡鬼神惡之不以往善贖好惡無常唯善惡之鑑非若骨肉之屬倫類之與之相纏綿也以斯之謂遠之



也故曰父尊而不親天尊而不親鬼尊而不親命尊而不親火尊而不親火也者日用于人也失厝則燔無擇不以久用於人有愛也以斯之謂遠之也易大傳曰是故知鬼神之情狀狀也者體質之頌也情也者好惡也其頌微故曰視之而不見聽之而不聞好惡充盈周流六虛故曰體物而不可遺也允矣哉嘉興盛子之說感應篇文昌陰陽文也其敘感應篇若曰太上感應篇其文出於道家其例舉條目統該人倫于儒最近故宋時李昌齡嘗爲之註而真希元凡兩敘之或以三能北斗三尸竈神司人過惡之說近於不根然天官家言三能生昭德塞違北斗主伐無

道誅有臯祭法王立七祀諸侯立五祀皆以司命爲首鄭  
康成司命水神居人間司察小過作譴告者五祀不及竈  
蓋以司命統之今遂以竈爲司命有由也因此以推神明  
之說原本深長矣烏得安其所習毀所不見乎蔡季通書  
傳傅王氏之言曰成周以前其俗皆嚴鬼神以書攷之商  
俗爲甚故盤庚稱先后與臣民之祖父崇降罪疾爲告此  
因其俗之善而導之者也郝敬亦曰三代之隆醢風未散  
上之立教也以享帝爲仁以奉先爲孝臨之以鬼神則懼  
諭之以災祥則懼謂祭祀爲矯誣矣此教化所以逾難罔  
罟所以日密刑罰所以日敬矣賞怒不施而鬼神之惕教

民之忠也故夫子有取於盤庚云爾然則感應篇者三代  
盛世所以不用刑威而化民成俗之一道也其文昌陰陽  
文敘曰或曰文昌之祀古乎曰古周官大宗伯以禋燎祀  
司中司命鄭康成云司中司命文昌第四星第五星也春  
秋元命苞云文昌六星上將建威武次將正左右貴相理  
文緒司命主災咎司中主左理司祿主賞功進士則其所  
司也或曰星辰與天地同始世之傳梓潼神異甚魏晉間  
人也而主文昌前此文昌無主乎曰五人帝得配五方帝  
五行之官祀爲貴神臺駘爲汾神實沈爲參神肩吾處乎  
泰山傳說託於龍角造父王良名參元象上溯開闢神明

之號無非後起何獨疑文昌邪或曰梓潼廟祀始於姚秦

唐時曾著靈異

見孫可之集

宋祥符初神有預擬進士鑄鼎象

物賦之事

見葉石林巖下放言

以爲神實司文章而未必合古祀典

也曰何必其古合也烈山氏之子曰柱爲稷自夏以上祀

之周棄亦爲稷自商以來祀之古之火正或食於心或食

於味高辛祀祝融商人祀閼伯廬山神血食六百祀而見

替

見水經注

則神道之任有更代矣或曰元命苞所謂司命主

災咎云者不過如房之爲駟軫之爲車取其意而已不必

操禍福如道家師巫之說也曰今道家之有天師卽古重

黎之職所以絕天地之通周官春官屬云凡以神祀者掌

三辰之法以猶鬼神祇之居辨其名物觀射父曰古者民  
神不雜民之精爽不攜貳者而又能齋肅中正其智能上  
下比義其聖能光遠宣朗其明能光照之其聰能聽徹之  
如是則神明降之在男爲覲在女爲巫是使之制神之處  
位次主而爲之牲器時服此其故也若夫貪冒貨食誣妄  
人神則末世失其官守而致然非其故也今文昌之教大  
有主於福善禍淫而以孝弟忠信爲集福之本實蒼蒼者  
鑑于下土人心之日醜特降是教庶幾反之令醜其言質  
其義顯其該貫日用也廣博而切近農工商賈可與知與  
能至精而索之性情心術之微士人有所不能究而旣是

孔門疏跖先後奔走禦侮酋人徇路之器也又何疑焉  
張子之言本是欲爲折倒頗難先生用全力注之處處  
援原文對駁體格倣子瞻之論正統而筆力之矯悍則  
極似柳子之與退之論史官書穩順體勢者不能動一  
筆矣

篤公劉鞞琫容刀其軍三單解試優貢作

鞞爾雅云鞞刀室也疏古之言鞞猶今之言鞘楊子方言  
刀劍室自關以西謂之鞞琫左氏傳作鞞藻率鞞鞞是也  
鞞上飾謂之琫下飾謂之琕賸彼落矣之詩曰鞞琫有琕  
毛氏萇曰天子玉琫而琕琕諸侯盪琫而璆琕周禮也公  
劉則未知其爲玉琫與爲盪琫與琕之爲琕爲璆與不言  
琕兼辭也若琫知琕也徐釋說文曰琫之言琫也若琫持  
之也釋名曰刀室口之飾曰琫琫琫也琫涑口也集傳曰  
刀上飾其偶失檢與其有闕文與何氏楷之所釋當矣據  
禮言之其鑿鑿也容刀集傳容刀琕飾之刀也不可易矣

主乎刀言之也或曰容刀如言容臭劉氏瑾引伸之是主  
乎鞞言之也其可通乎否也夫言鞞琫而猶必言容刀是  
未知鞞爲刀室也未知鞞爲刀室也者卽言容刀猶昧也  
刀室之爲鞞也百之人名之古之人稱之古之人其舊知  
之矣則言鞞而容刀之義著也而猶必曰此刀之所容也  
是衍說也集傳蓋以容飾之容爲正義而容臭之容旁訓  
焉耳文姬琫琫則當云刀容也容刀變文以叶音乎又非  
也君子之於言也無所苟而已玉與瑤佩服之至貴者也  
其光瑩以耀人目必爲先動焉咏弁是以首之矣鞞長以  
尺量或二三琫不過膚寸之間耳見鞞焉徐而察之有琫



焉目之所及之弟如此也刀之受飾不于刀于其柄是則  
曷謂容刀也柄統乎刀斯渾之刀矣鞞亦統乎刀渾之刀  
其可也雖然離鞞猶全乎爲刀也離柄則不全乎其爲刀  
也則容其柄非容其柄也故以容刀也璚與柄次相鱗見  
捧宜旋見柄也燦其容焉曰此致飾之刀也君子立言盡  
言之理而已非故欲爲參互也且鞞之飾刀之飾曷咏哉  
謂是佩服之貴也佩服如是如是其勤也是厚也與或之  
說吾蓋味之而少旨吾舍集傳奚從焉夫集傳之傳經也  
甚慎之若其軍三單之義毛氏王肅氏鄭康成氏孔穎達  
氏各有創有述矣而集傳曰未詳君子信以傳信疑以傳

疑不敢爲詭附尊經也蓋三軍相襲如毛氏之所傳王肅氏之所述孔疏據本詩章第事理究辨之其說遂敗不得立鄭箋以爲邵后稷上公之封大國也大國之制三軍以其餘卒爲義公劉遷豳人民從之者丁夫適滿三軍之數無羨卒曰單也其說宋儒概主之禮天子六軍大國三軍周制也夏殷之制邈矣公劉丁夏時烏知其作三軍邪甘誓乃召六卿六卿者天子六軍之將命卿也則因知大國三軍之制三代相沿依古以來此其可據者也禮凡起徒役無過家一人以其餘爲羨卒周禮地官小司徒之法也當公劉時其以羨卒成軍與其不以羨卒成軍與可縣定

與此其不可攷者也竊深  
歎之則更有甚於先王之經  
政有不容不疏其蔽者古  
者制軍賦必度其國山川土田  
之廣狹人民之耗息使其  
地力民力寬然有餘興大事優  
游供應無悉索之苦則王  
道亢矣閔宮頌曰公車千乘制  
賦也孔疏謂魯地方七百  
里爲車當倍千乘而過之坊記  
曰制國不過千乘固秉主  
制哉實則王者於其始封建制  
之時務斟酌其國民力地  
力之所勝不敢使迫盡無餘爲  
其後病也夫車千乘則甲  
士當三千人步卒當七萬二千  
人炊家子當萬人固守衣  
裝當五千人廩養當五千人樵  
汲當五千人法當用十萬  
人也而曰公徒三萬者制軍也

中舉三軍之成數言之也爲軍三百七十五乘爲甲士一千一百二十五人爲步卒二萬七千人爲將重車九千三百七十五人少於軍賦之常數三之二統計之是制而用之者常十一畜而裕之者常十九也又可推知其別有更休之法而載籍闕無稽焉斯謂厚於民者與誠如鄭氏箋丁夫適滿三軍之數卽制以爲軍幽民不堪也周制成方千里出革車一乘蓋百井之地爲通者十爲夫者九除公田百夫八百家之所給也推三軍之賦共給之者凡三十萬家爲力易是以民不擾而事集也今以公劉遷豳之民如鄭箋計之若以上戶丁男八口率則爲戶僅四千六百

八十有奇以中戶丁男五口率則七千五百戶也以下戶  
丁男三口率則一萬二千五百戶也通三等之賦計之是  
常以十餘戶三十餘戶出革車一乘也卒徒之役車甲之  
費馬牛之費糗糧積幹芻藁之費周制八百家所供者鄭  
氏且以十餘戶二十餘戶三十餘戶當之周制三十萬家  
之所供者鄭氏且以四千餘戶七千餘戶一萬餘戶當之  
卽以小司徒起徒役無過家一人之法推之則亦不過三  
萬七千五百戶其較周制軍賦孰重孰輕遠縣絕矣孔疏  
羨卒謂家之副丁也無羨卒無副丁也是成丁者則麗之  
伍也有外事是空國而行也欲畱守非孀女卽老弱也又

將何以爲更休乎其于王道刺謬矣朱子蓋深疑其說之不可通而又未得乎確然之說以易之故甯闕而不詳也然則三單之義究奈何曰其義竊嘗私存之未敢著也周制天子六軍其賦萬乘大國三軍其賦千乘周禮司徒萬二千五百家爲鄉萬二千五百家爲遂天子六軍出於六鄉六遂貳之合都邑之師爲萬乘遂人職云以歲時稽其人民簡其兵器以起征役是也大國三軍出自三鄉三遂貳之合都邑之師爲千乘費誓魯人三郊三遂是也意者公劉始遷豳土地未闢生息未蕃卽三郊之衆制軍賦三遂之衆尙未遑制軍賦也無三遂之貳曰三單與此見公

劉有利民之實心無夸大之浮氣亦云篤也雖然集傳未詳也其詳之僭乎曰學者之於經也學焉耳旁攷他經比切訓詁苟不悖先王之道焉則私備一說待教焉可也單之註對複言之曰單盡不留餘曰單無副貳曰單

前段解容刀精細筆法絕似公穀後段解三單濶綽議論逼近韓蘇此先生經術文章所以高出時賢而爲彭允初所心折也○本朝經術昌明遠邁前古康熙以後作者大抵說經之文居其大半然如此之才大心細若杜詩所云毫髮無遺憾波瀾獨老成者亦復不可多得使異日不遁入異教而畢萃其力以發揮經義吾知可

併漢儒宋儒爲一而爲開天第一手矣惜乎其不爾也



東莊遺集序

南郭子綦曰我悲人之自喪者我又悲夫悲人者我又悲夫悲人之悲者其後而日遠矣是言也予嘗載讀而疑之悲人也悲人之悲也宜無若聖人然聖人日與萬物酬酢往還撫摩噢咻之若慈父兄於子弟渟渟同同以萬物爲體而萬物自莫之及豈不遠哉必也離萬物以自潔寶獨畏羣是不能于物思逃空虛休息而已允自物也何遠之有然曰遞世無悶不見是而無悶論語傳不知不愠記傳依乎中庸其意與荷篠丈人晨門接輿長沮桀溺荷蕢之倫同邪不邪聖門諸賢其文章政事達之天下皆有匡濟

斯民之實非虛談者鼓瑟浴沂與轍環天下之怡其果同  
邪不邪而聖人歎之所謂日遠者如是與去聖久遠微言  
絕響千有餘載有志之士抱質而趨各就其所明以自爲  
方藐然未覩憂樂之原人已通合不貳之故其夢夢於室  
宮凄凄文藻聲歌醉飽瑣屑之端者不足言矣君子博觀  
古今得失之林又頗習聞聖人吉凶與民同患之說有動  
於中薄走匿沉冥不返之徒爲非奮然思建功名於當世  
所如不偶退無聖人爲之依歸則怵惕煩懣自傷徃徃不  
免焉能無令人益思聖人乎哉彭子允初輯東莊陳先生  
遺集成以授其友羅生有高且曰吾子昔慕先生名惟子

能知先生子其叙之予讀其文其詞往往與宋之能者埒其志深而味隱其子纂所謂悲人者與悲人之悲者與昔予受業翠庭雷公嘗從問當世豪傑賢人公輒言先生曉世務食貧著書有節概欲見先生上下其議論及予至吳而先生沒已五年矣所欲誦于先生者僅乃發之簡帙也意旨高邈妙只用一筆寫出亦所謂志深而味隱者也此等文卽出韓昌黎手不過如是吾又惜先生不純用此手筆爲文而必故爲艱苦癢澁之音以駭人目而澁人口夫何爲者

蒿菴文集序

右蒿菴文集二卷已校定可繕寫敘曰至聖沒微言絕七十子喪大義乖漢之儒者病之矣自是之後道術裂師法蕩六藝之情散二千餘年學者迷謬本統各沿其性之所安治業成德熟者同之省者庸之不省者非異而攻之仁智分置聲執不舍斷斷於一門不能涯一歸原還孔氏之舊濟陽蒿菴張氏生明季具異稟治古文悼道之譌駁爾處無師友進獨志而與之窮疏濬羣言統同辨異以仁爲首以禮爲綱以和爲愛以容爲行深思力踐頽然恍然不復疑悶讀其文辭可攷而知也於戲滙一歸原復還孔氏

之舊者吾不得而見之矣若高棅不可謂無其意者也其儀禮鄭注句讀敘夏小正注敘弟子職注敘詩說畧敘俱有錄無書諸經說吾亦未得讀獨得是二卷校之婁覆之不厭其感發予至深遠而竊喟息於三代以下道教授受之虞末失紀用諛吾同志富有慨然奮興紬高棅欲竟之緒而純之者與吾旦暮齋鼎俟之

高棅文集予未得讀讀此文恍惚遇之

壽沙斗初敘

邵子曰士君子之容其冠進其衣逢其容良儼然壯然祺然肆然恢恢然廣廣然昭昭然蕩蕩然是父兄之容也其冠進其衣逢其容慤儉然祗然輔然端然紫然洞然綴綴然瞽瞍然是子弟之容也二容者吾友有沙先生斗初蓋嘗兼體而時出之矣沙先生少食貧服賈力學好詩以行義傳名聞著賢公卿間游日廣讀書日多閱理義日博通解人情事物窮其微眇用以反鏡已自雍其習充中外溢以有斯容也何言之吾見沙先生之見安雅君子也抑抑謙下之捐所已存胸中空空如詳如問必罄耑末以是爲

樂焉忘理勝之在己也在人也其容有然也其見平人也  
詐者與言誠險者與言易戾者與言順貪者與言得失鄙  
固者與言通辟論切深鬯白聾愚解說若聽視驟聞周通  
斯意以與人爲善自樂也忘彼之爲與隸負販也忘彼之  
爲斯養役也忘彼之爲乞人也不忍逆以能變不能變擇  
也其容有然也其平生爲人大惜多見於詩其詩吾未多  
得誦在京師嘗於潘子守愚所見海鄧尉詩誦之不厭如  
見沙先生焉沙先生長身美須口談最賢序理事節族廉  
肉奇異酒者罷栢飯者罷匕默者笑瞋者起蠶者翔舞滑  
稽不窮而不淫頗也好與情學佛者游好居佛寺好觀佛

弟子戒儀好從其徒飯寡化雜飯甘之飽飯之以爲樂不  
好殺生物好放生物人以爲迂怪以好之而未嘗輟也病  
世人病多好醫好深窮醫術精覽黃帝岐伯秦越人長沙  
張氏書謹驗其方方驗精良則大樂於是好醫人而又自  
謙道未博不敢自名見庸工十不全五或三或不一全大  
感有知之者以病請立行處方而瘉大樂忘病之在已也  
在人也其容有然也沙先生嘗曰始者吾好詩習古人已  
然詩甚勞吾旣以爲闕於事無益於人置詩而業醫其勞  
倍於向者習詩時技旣成而無所用日見庸工荼毒人意  
悲之弗能禁也以不能家喻病病者使知我使其人專一



聽任我或任我而間庸工叅我敗則歸罪我又病病者父子兄弟童奴好以車馬被服擇醫以車馬被服敝鮮有無決醫良賤病候輕重又惡人誠言樂庸工之承意觀色顛倒輕重虛實苟以快慰目下習欺不悟大亡財以殫不知悔吾若是何哉予笑曰伊尹負鼎殷湯以王百里奚飯牛車下穆公用彊先生仍徒測心何不作牛鼎之合與沙先生正容曰吾老矣吾聞斯言晚親藜藿敗絮四十年身口安之矣吾不改矣其負氣固如此今年予再遊京師正月道吳沙先生與汪子薛子彭子李子送予至虎邱汪子曰今九月某日沙先生降辰也吾待子以秋爲期將以是日

造沙先生飲酒同學諸子咸願爲詩歌以飲酒之文屬子  
子無辭予諾之而別七月南歸舟過武城念諸子愴然感  
懷意汪子之言謹覓沙先生容著其議論之有概於余心  
者致誠而文之

、奇文如出漆園與蘭陵二先生手○通篇只寫其容後  
半以醫足之仍收到容上去此等文心不知從何處得  
來

復彭允初書

前日得讀手書愛我之誠謙冲之德溢於豪楮欣竦兼集  
如何可言有高自束髮受書頗知以求友爲志離家時拜  
別老親忍淚惘惘有重違之色老父輒誦蘇穎濱上韓太  
尉書以廣之退而自念久隱約窮山中耳目見聞終無能  
自恢大善量局隘過端將日叢別緒愴結則援茲義以自  
解居京師三年矣徵逐殺雜終無以發其意乃今得見償  
於足下足下又過優與之厚自下不顧納人於不安非所  
望也然其中心之所存與其疑而未敢遂者輒復謹白之  
幸賜裁擇來諭云學者貴求其在我者求其在我者而自

得之則動靜語默皆文也其言確然至當屬國衆說落華而擷英未有能易之者也至所云文與道離道與我離此自泥文緣道者之過非文道之本如是也夫文與道一而已修之于身措之於事業者道也修之于身而次第其功候節目之詳明其甘苦得失之故措之於事業而條布其治蹟敷悉其德產精微涵揉之極致彰往察來相協倫類出於憂患同民不得已之誠其言奇正不同其氣之行止節族之長短高下抗隊疾徐壹順法象之自然而不與以私智以其繁著陳修能之舉昭事爲之則烜照心目物察倫章則文命焉豈得歧於道而二之也若夫泥文求道者

拘牽櫛比滯指而失歸先不足概於文緣道爲文者其于道卽遠居之不安以道爲蘊廬其我與道偈背馳不僅僅于離其施之於文也駁淺礪而不裕破碎而不周盜據經訓如狐馮城如鼠穴社用以藏身而輔名與泥文者病異脈同候皆逐末昧本滑其天良尙仁義之膚貢鄙倍之實忠信不立天者遁其官固非文道之本如是也于道旣粗而文亦僞焉者也歐陽子曰道勝者文不難而自至竊嘗味其言而論之生百世下上夷攷乎古人古人遠矣道之勝不勝雖有神姿難臆斷也其獲施於事者依其事以攷焉其道可知也其不獲施於事者不攷其文將闡汶而

靡帝醜疵白黑迷瞽冥莫臬未樹而暑景亂聖人憂焉故  
孳孳矻矻刪述不遑卒不忍安無言之訓以幽萬世知覺  
之倫世儒以聖門顏閔諸賢不述文遂以文于道有軒輊  
都非實事顏淵冉伯牛先孔子卒孟子記三年治任之文  
無仲弓閔子騫或亦早卒故希所纂述其時孔子在日月  
正明羣陰拱伏大致安恭然而已曾子子思之時聖言漸  
衰子張游夏諸賢互乖異各護其所聞故曾子子思事述  
作衷一紛錯文大道以作表至於孟子大譁好辯之名益  
自任空言閑距並厥烈于禹周不爲僭未幾道熄文裂功  
利之焰熾苟卿崛起黜襍辨明王道崇禮矯性以摩世董

生聞春秋文陰陽揚子衍元文法言皆命世豪傑克顯道  
麗文司馬子長友教董生軌聖跡其書得春秋之意班固  
譏之要未嘗深究其情趣治遷書未精橫相訾訾是時黃  
老之學徧天下自天子太后崇其術父談亦治之至孰習  
聖緒微茫粗萌於武帝而曲學阿諛之徒方秉政轅固生  
中公章句陋儒不足該徧大道遷獨奮興正六經爲鵠見  
於白叙之篇其先黃老進游俠傳貨殖皆別具微旨非躬  
清澹之稟而於道有聞者恐未易彷彿也揚子之學見許  
於程子以爲非漢儒所可及自後唐之韓柳李宋之歐王  
劉曾明之王歸諸君子其行已各有本末詣故未大陋而

確分仁智之見來諭以謂漢唐諸君子概無與於斯道之傳此世儒相祖繩過高之論願足下平情稱量衡之以中無輕附齟也大抵古人入道淺深不能掩於其文以其文攷之則百不失一要知聖人之道至大技數小辯亦必有所緣襲以自立況諸君子之卓卓者哉抑平其情虛以資之而已矣先儒嘗譏韓子因文見道爲倒置本末夫去聖久遠不因文以見道師法蕩廢當於何見之賴斯文之昭垂得以鏡悉先王治已治人之遺規而荀氏司馬氏以下各本心得敘列未發隱旨因時察變補扶其偏躓原遠末分無大聖人爲之依歸操行未孰向背離合小小瑕釁蓋



所不免學者誠負真竺之志博采慎思實效於踐履不以  
訓詁汨天倪不以丹鉛沒素樸優游濡浸研慮而說心以  
崇知而廣業實有助焉其有不得已於身世之故而抒之  
爲文必郁然而不闢沛然而無疑鑒然各當而不舛清明  
坦夷而無昏曠拂逆之氣以梗鬱之與道爲體以武往尾  
來綿古今絕續之際是豈非可貴可樂而有志者所宜盡  
心者邪嘗獨居深念上下數千載間戴文名者如牛毛而  
得系正宗可誦法若前所列諸公如晨星寥落蓋其難也  
南宋迄明標理學依據最尊氣益矜心益大苟楊司馬韓  
歐諸老不足當一盼所著書汗漫殺衍率陳腐執爛寶爲

大道所寓故文日敝而道愈不明取濂溪明道伊川橫渠  
遺書讀之質亮通達彬彬然爾雅之辭也陸王二先生世  
儒號爲不讀書守空寂詆之爲禪而二先生之文包孕事  
理有條而不繁道勝者文不難而自至歐陽子之言其信  
已其文偃陋而自夸飾曰知道其欺誕矣乎孟子論不動  
心推本知言與養氣並而繫辭傳備舉數等之辭爲學者  
鑒擇故君子其慎乎其文朕兆於語默動靜足下所謂求  
其在我者而自得之是也幸卒竟之無委爲異人任足下  
方超然慕淵泊之行高舉遠引離俗氛而潔立翔於寥廓  
而愚者聒世諦不休泥藪澤之見得無爲足下所笑然感

知愛非足下之前固無由傾倒也惟足下鑒其悖裁汰其  
不中果其向時求友之願幸甚幸甚

此等文皆學朱梅崖而過者所謂由韓柳而仰扳秦漢  
其在斯乎然艱澁之音而行以浩瀚之氣要非梅崖所  
能及矣

興彭允初二

客歲四月抵家卽具書陳其所懼之難所諭仁智禮樂之  
實讀之痛心未易言也粗詳往札不忍再云平昔慕道浮  
淺無薰蒸之誠竟至於茲又何言哉今獨奉父母而別居  
寥落之況人所難堪間勉自懲抑求古聖賢之旨以平其  
悲愁憤鬱之志而已致兩老人不能有桑榆之樂矣悲哉  
悲哉非兄勗我之深者未易爲一二道也自經憂患以來  
自覺於六波羅蜜中於忍辱波羅蜜差爲得力正知正見  
時晦章日用持循處終費手脚未若未至家前有輕安自  
在之味也去年諸親朋以久不聚首相邀談讌周旋於百

里數百里之間言函之文積而相參不得不稱量以應至  
夏末而家慈大病經營醫藥之外泥首哀佛而已幸佛天  
見憐藥漸有效至今正平復入夏而健健愈於曩時心中  
所慰賜者此一事耳去年又多爲族中兄弟點畫古書今  
正乃自理漢書一編後漢書一編于雞犬嘈雜中今三月  
祖先祀事畢爲族子弟強邀入山講範其山曰鳳皇山拔  
起員聳數十仞人跡罕至其半精藍土壁剝落甚陋然得  
早晚禮佛炷香靜坐又得理莊子一編荀子一編而奉  
御選語錄爲攷觀之師雖未渾然充然游泳矩矱之中而  
爲善之志日有朝饔夕殮之味察惡益覺日細唯昏惰之

未猶有因仍而遂之者常自恨也自抵家至今皆平健無  
諸疾苦見人無老幼賢愚襍秀勸之爲善今亦有感動者  
山中從游諸子中有任之者有聰明才氣所志甚正知以  
孝弟忠信爲行於事親從兄能恭順特施于外多偏激又  
少失學于本分事未知回向也其餘敦愿寡文與之言爲  
善皆欣然此別後之可爲兄告語者去年黃應方歸里嘗  
遣人至舍所寄文字俱收到公復寄閭懷廷書讀之愴感  
涕零繼以舞蹈誠大快樂不可言若身爲之又若我親庇  
其治樂甚進飲而醉又懷廷風節將必有見于世其德器  
冲和卓遠有君子之容其剖決是非有君子之辯其濔濔

聖賢忘利害有君子之操蓋國家明德醇懿之所培養自  
應有徵於士大夫者于韓閭兩君見之矣何幸與之同時  
且得與之友也于公復書中又得接懷廷謦欬又快也又  
聞大紳主公復兩賢相資趣當益深又快也處窮山中久  
良朋濶絕所與遊皆其所教者率進孰攻吾缺者益寡得  
聞君子聲響若晤對慚藏形矣然因是尤不敢自損廢以  
傷諸君子知人之明爲諸君子交遊之羞也家居讀宋明  
諸君子書固當然實際理地究當于論語中庸大學孟子  
擴疏義而深觀之則諸先生之所至者吾循其級以至之  
諸先生之所未至者吾得知其弊之所倪弊之所底而不

復襲兄其以爲何如也不復爲他說殺亂之云弟則未敢深信至聖四十乃不惑何言之易也是非之界常犬牙相錯玉石相函吾輩學至是死以名教倫常爲見在之藩籬而密微致察於日用行習之地坦然至足怡然樂循不動眩於外而後知爲我有知爲我有則知至而止以之辯物則物察以之知言則言判蓋孟子知言亦在四十不動心之時而知乃自信未易言也夫自儒者談學以來其立幟定向者有不一其知爲不可加者哉攷其實焉得男入主出奴者居七八乎其行身制事皆卓然百世之型而揆之至聖立教之旨其已爲至足焉否邪喻如人類之域於



居居大厦以爲深遠矣居山林以爲清幽矣居瑤室瑤臺以爲貴麗矣長南習南而適於南長北習北而適於北矣久則性矣北人遊杭樂西湖之美及念家室思親朋則必決然而返駕何則性安之未可卒然而移也如置其習而曠觀於大同之原安有是愚乎夫惟能觀於大同者然後可與別是非之實也希安隱進益將日不安隱日不適益矣修德有常度居業有恒功涵濡而調御之若潤燥木若馴生馬迫之則且折而投之湯鑊乎掘殺之乎提撕絲微致用力而實無爲不求日異祇求日明此又弟今日自見之愚兄其以爲何如也

此書沉摯有味後幅尤爲名言

耳聞居士集卷二

瑞金羅有高著

後學上高李祖陶欽之評

外王父鍾先生家傳

先生諱秉用字上銓瑞金人生十六年考六錫公卒持服至譚每讀父書輒掩卷長號擗踊無算時母老二弟弱家貧斯薪拾糞以養年十九爲里中童子師端範飭童長老俸之年二十六補學官弟子第一其明年巡撫馬公檄先生肄業豫章書院婁試皆第一試於學使又婁第一自是弟子日進里塾爲滿先生之教弟子也始必授以朱文公小學書曰是爲人之規矩載焉人之規矩不修則廢不由

則蕩倘而超而欲成人焉難矣繼以經繼以史曰小學通  
則務治經以精之治史以廣之既精既廣規矩陳像翼翼  
嚴嚴率循不爽其寡過矣乎論經義曰 聖清監百王因  
明制首四子書義範圖冊成至矣士幸逢今時不務浴德  
安雅研聖賢微旨幾自得而寫請辭而希詭遇不誠也始  
不誠以進其出而仕其有賣心決也上何賴焉故先生困  
踣諸生中三十餘年浩然有以自樂也涼涼然守先正之  
餘緒自信不疑屹然而不少變也居常丹鉛不去手昕而  
作夜分而息老屋繩牀布衣敗絮歛襟而兀坐詠歌先王  
之風淡然忘其年之將老也過言不出於口過動不設於

身表之爲九容韞之爲九思終身勉勉未嘗怠也於戲觀夫此者先生之所養可思矣雍正元年先生始舉於鄉婁赴禮部試不第遂以教授終其身年八十聰明如壯時須髮黝黑光奕奕鑒人日夜讀書不輟燈下作細小楷字剛健清整不苟其年二月患喘氣東鄉端坐命諸孫誦易於旁聽之喘爲之損漸平誦聲偶已卽復喘二子請曰大人病矣幸親醫藥庶有瘳先生曰聞汝輩誦易聲如服海上方藥固有愈是者耶且吾年八十聽易而得斃焉足矣汝輩其勿復言越十日命席南鄉坐端坐而卒先生玉色長身莊而鰥人望見者卽畏愛交集農夫牧子負販先生教

以孝弟忠信及古人敦睦事必盡鄉里作事不祿者耻以  
其事聞先生先生歿已十餘年弟子守其意以教者尙十  
許人其他馴厚樸訥之士多焉先生少時以易應舉晚而  
竺嗜易著易講說若干卷又著帽山詩文集若干卷制藝  
若干卷藏於家伯子諱啟憲字允成治班氏范氏書至老  
學不衰以布衣終叔子諱啟年字允萬縣學生守先生制  
藝學教授弟子皆以謹厚稱

竟體安雅猶是歐曾家法

張爾岐傳

張爾岐字稷若濟南濟陽人明諸生也爾岐生丁明之末造患學者之誦說聖言勦單辭簡喪先民故訓而師諄真儒之效不著畸士狂生憤嫉鄙薄決去爲異端遂卽此不反聖緒曰微民受荼苦且日甚未知厥底於是作學辨五篇曰辨志曰辨術曰辨業曰辨成曰辨徵其辨志篇大畧以爲學不正志而雜學醜博侈聞見雕琢綺語自衛賣鉤釣章服其取於古皆其覲貨罔利資挾其資乘貴勢制害政理黔首其不堪命矣其四篇文不具不能詳也先是有索氏者采綴釋家道家言附會儒書造功過格立命說唱

導後進後進靡然風從爾岐以爲離畔經法大惡之徧告  
其黨曰是異端曲學毋習也夫飯一人藥一人周一人泉  
帛偶然齒牙便利人放從魚鰕禽鳥蟲蠃則自籍之曰吾  
爲善天地鬼神其且功我而福我是與天地鬼神市欲善  
不知本陷於私且僞者也私僞之心積以希報故飾爲善  
其濟物幾何希報切報不至將疑而怠報至將驕而怠動  
爲誕耳何命之立也作立命說辨爾岐早歲攻科舉之文  
好摯幽蹟鉤沈引心孤冥極題事與際自謂至樂亦以謂  
贅獻羔雁之續盡信竭誠無苟然而已久之其父石首驛  
丞行素離兵難爾岐創惶甚欲身殉又欲棄家爲道士顧



母老而止然遂焚毀諸生業別字曰蒿菴鬱伊屏處不通  
人事而大覃思儀禮周官曲臺記易詩春秋作資治通鑑  
綱目後語以見其志志操堅定履苦節而甘膽怕平中宿  
光不耀詣益精游泳六藝得其會通怪慟世俗喪莖聽巫  
覡創意崇奢傷教化作後竺終論二篇謹俗論一篇文多  
不載又深悼學者樂以詭辭談中庸傀儡亂經非法蠹蝕  
人心不可以默作中庸論其畧曰中庸之尊於天下久矣  
而不幸小人之竊駕其說以便利其私踵相接也蓋言中  
庸而不指名其的故人各得就其所便以爲說愚蓋嘗讀  
中庸之書而反覆之矣中庸云者贊禮之極辭也中庸一

書其禮之統論約說與夫禮抑人之盛氣抗人之懦弱情以就於中天下之人質之所不便皆不能安不安恐遂爲道裂指禮之術而贊以坦易之辭以究其說於至深至大至盡之地所以堅守禮者之心而統之一涂也是故始之天命以著從來曰斯禮也命與性先之矣不然不汝強也極之倫彞典則以表大業曰斯禮也帝王之所攷名教之所貫無或貳也要之明誠以立本事曰斯禮也非明無以通微非誠無以正隱非以爲外也由是愚不肖者知所企而賢智者亦各厭其意而不敢求多焉此中庸之書所以繼六經而策其後也使其漫無所指第空縣一至美之脩在

事實之外聽人之疑豈聖賢立言明善止邪之本意乎難  
者曰禮者道之文也予舉中庸敬之禮則聖人之道無以  
加於禮乎曰禮者道之所得以徵事者也故其說不可單  
聖人之所是禮同類也聖之所非禮反對也易之失得書  
之治亂詩之貞淫春秋之所誅賞皆是矣盡六經之說而  
後可以究禮之說而後可以究中庸之說中庸者禮之統  
論約說非其詳者也昔者孔子之告顏淵曰克己復禮爲  
仁仁不得禮無以爲行並無以爲存禮之所統不旣全矣  
乎吾故斷以中庸爲必有所指而其所指斷乎其爲禮而  
非他也漢儒取以記禮得之矣爾岐同縣邢生者居窮約

熱中怨激作天道難知論以自悲爾岐傷其意紕其說以爲天道難知非天道之難知也是故求天道者之自爲不可知也其視天若有國之君然曰縣賞罰以待功罪銖銖而權之寸寸而度之毋怪其愈推而愈不應也推而不應因以哀君子之心作小人之氣吾懼其說之長也作天道論上下篇其上篇曰天與人之相及也以其氣而已播其氣殺以降命而人物滋濁駁之搏謂之物清醕之搏謂之人搏之而形謂之質質立而事起事起而勢成則人於是得以專天之氣用物之精相感相取相愛相攻相薄相摩相歆相歔相蕩相轉日新其變以究其勢而不自知其至

也聖人疏觀其勢知其衰興決之數百年之前應之數百年之後若刻符券人以爲聖人之於天道如是其曉白也而放其立言不過曰惠迪吉從逆凶福善禍淫積善餘慶積不善餘殃而已其曲折參差或亨或回或達之勢不能爲人析言也而世之人不能通知聖人不能析言之微旨執成訓以衡古今禍福之數見其不應憤而辭之遂以爲無天道亦固矣且古今俾善不善之較最著者無如周秦以周厯八百秦亡二世爲天道又卽以周八百而滅於秦秦祖孫繼惡而卒滅周爲無天道不知周之八百周之善氣足以及之也亦文武周公聖聖繼善以勢而被之八百

也其亾也善氣盡勢殺善氣盡勢殺則亾焉豈不宜也秦之滅周也秦縱其滔天之惡以乘殺勢周之殺勢逢滔天之惡其能固與二世而惡之氣究惡之勢至於不可益惡之勢至於不可益則人之怨怒之勢乘之而全而世之人快指之曰天道曰天道者猶之曰自然已爾勢之所必至而卒至氣之所必至而卒至安得不曰天道也難者曰國之興替是則然若夫年命之永促子孫蕃孳盛衰无妄之禍無妄之福或類至或至不類此其勢安出與曰天之生人猶父母之生子也氣至則生矣人之得是氣而凝之則曰命其得之也若器受物狹則受少宏則受多永促定於

有生之初逮期而盡天之不可如何也至其子孫則天之  
氣與其父母之氣相爲多少也父母而賢而氣遯少天不  
能以多與也父母而不賢而氣適多則子孫得蕃焉適其  
清得賢焉且得福貴焉氣之所乘之勢如此也爲善爲惡  
人見之氣之多寡人不見之矣執所見疑所不見不固與  
然則惡人之子孫逢吉者蓋希矣是非天之抑制之以然  
與曰不善人之不足以召善也猶濁律之不能爲清聲也  
其用天之氣如烈火化物費者實甚將其身之小康子孫  
逢吉又安可幾也而至衰亂之際則反天之氣倍且而鄉  
莫若羣汲之井清者不給其時之人道不立又日以其昏

反矯僻之氣撥汨被譎之結爲客氣爲雪宇飛流爲震爲  
霾爲水旱爲疾疫蝗螟眩害人物天之常然之性鬱而不  
通惡者騰客氣而游相輔而公其時所爲禁奸防民之具  
適足以制善人賢人君子惴惴然比覺求自善潔身而止  
無由張布聖人經法破決陰邪則富厚榮利殖子孫博碩  
滋衍不惡者之歸就歸哉至其勢之極不可易則天之常  
然之性於是復伸善與惡受消息焉氣之所至曲折之勢  
如斯也是亦從夫國之興替爲興替者也無可疑也曰善  
惡之氣之行以勢有如是惡者其知所恃矣曰否善惡之  
事不一身止也是且被之人不一人止也是且被之人人



被以善而不喜被以惡而不怒人情乎勢也者積已之善  
惡而成之者也積人人之喜怒哀而成之者也善惡之勢成  
人喜人怒之勢亦成勢成而惡者自防之勢皆怒者可藉  
之勢也其不以此事應以它事應不以此時應以它時應  
需其成耳故善之勢失受制于惡惡之勢成終制于善善  
可使極惡不可使極也易曰善不積不足以成名惡不積  
不足以滅身則勢旣成之說也奈之何可不一於善也是  
故古之善人嚴思慮摧嗜欲以杜費放得失慎言動以利  
用親君子附衆人以增烈正基緒教子孫以永世勳而得  
吉人以爲天之報善者如是也不知善人之積以自全者

如是也人之求天道者則積不至其分而責其應積不至其分而責其應是朝播種而夕刈穫際陽霜之時而求嘉禾也不可得矣然則書曰皇天無親惟德是輔易曰言行君子所以動天地也論語曰獲罪於天無所禱之數說者非天之衡人至切之說與曰非其褻也人之不可絕於天也猶草木不可絕於地也根莖不屬非地故奪之而自不生人之受是氣也其末在人其本在天振其末卽動其本爲善爲惡必有相及者矣相及而逆其常然之性則自爲竭絕之道也夫子所云動天所云獲罪言人與天之以氣相屬也故善惡之自喻者吾達夫天之實也人與人同業

於天善惡之被於人者吾與人相連而達夫天之實也至於善惡旣形積而成勢勢之旣成禍福歸之則皆善惡者之自致如此耳然其積之未至勢之未成亦必有受損受益者矣小益而人不及見小損而人亦不及見而積而至大者世不恒有人之所以終疑天道也曰伯夷比干積不至乎曰伯夷之賢賢於餓比干之仁仁於死惜伯夷比干而以餓與死者疑天道是惜其賢與仁也伯夷而干鍾比干而苟存何爲惜之矣因勢以成吾志亦曰天道而已矣則甚矣疑天者之與於惡也其下篇大畧以天道爲必不可知者彼其初固未始不妄意其可知者也以爲可知而

責之責之不應以爲不可知而罔之責慈於父必無孝子  
責禮於君必無忠臣責福應於天道必無良士責天之過  
竺者責己之過薄者也其心曰我之所爲已是矣無非矣  
天之列我何等也豔人之得之曰彼何長於我而得之我  
何不遽得也於人之失之曰是於法宜失身履憂患焉則  
又訝其何以並及也有一得則曰有天道有一失則曰無  
天道百年之內不能有得而無失故疑爲有疑爲無反覆  
不能自決也又曰天道終古予君子而世人終古疑天道  
則何也以故分不可得而明也雖有上智必不能知天所  
予之故分矣後之予之不得而知也奪之不得而知也而

或予或奪必有不如其故分者可以意決也其卒歸於居  
易俟命可知不可知交信其必有交以自威而以日用飲  
食爲奉天達天之實其言穿洞理要切深解人心邀幸迷  
繆虛妄之結使循於正反求諸身復人道之常其於天人  
之際可謂精白矣其居敗屋不修治藜莠塞遂執蔬果養  
母集其弟四人講說三代古文於母前愉愉如也聲華不  
出州里而戶外錯長者履跡是時崑山顧炎武以博洽名  
天下持厓岸不肯假借人人得偶語爲大幸游濟南偶於  
官所聞人談儀禮駐聽之則指畫古宮制朝聘大享表次  
著位士喪禮內外男女賓主東西面南北面哭泣弔問之

次東西階登降送迎之節又說鄉射大射鄉飲酒燕禮歌樂飲饌之算纚纚數千言條理純貫井辨不闕不慮衝口鬯肌而辭固不順比則大驚問館人曰彼何者館人曰是故鄉里句讀師張生也厥明炎武戒僮僕肅名刺修古相見禮相與論議甚歡恨相見晚定交既別去相存問甚殷炎武以爾岐師法程朱好言性命天人之際致書規勉謂性與天道子貢不得聞聖門下學之功惟博學立志行己有恥二大端而已心性天命於學者本務無涉焉爾岐復書其略曰伏承德音訓厲諄切爲惠甚大所諭博學行己二事誠學鵠也爾岐老矣博學已無及竊願底厲其耻以

終餘年矣性天之說孔子固不常言然與門弟子敦復詳  
說者何一非性天之顯說散著者與誠於博學有耻踐履  
淵密自當因標見本合散知總心性天命將有不待言而  
庶幾一遇者是故滕口說不可也未始不可默而識後於  
人不可也未始不可驗諸已強探力索於旦暮不可也未  
始不可優柔漸積以俟開墾如謂於學者本務初不相涉  
是將徧窮天下之禮而反遺其一身之禮知有求至其行  
果能盡善乎其生平論學大有如此爾岐幼莊飭廉隅盡  
然行素雖其偶曰是非庸子之儀匹也吾見其器矣聞朱  
氏子賢委禽焉行素死家中落朱氏婉婉從姑執婦道周

謹勸操作以左衣食雞初鳴則燒鐙瀹湯撹爾岐起曰忘  
先大人之教乎爾岐爲之蹶然起立謝曰不敢 聖清之  
設科也有司以爾岐名宿竄爾岐名試籍中爾岐聞之竊  
謂朱氏曰予食貧苦卿久矣秋試且有以報卿朱氏曰噫  
君忘先大人堂上老姑乎要何故乃苦貧其君實苦貧辭  
甚厲色甚悲爾岐謝曰有貴人知予名私辟之未之許也  
用覘卿之志卿能爾吾又何憾矣爾岐因是益自閤一意  
治古文造儀禮卿註刊讀十卷易說畧八卷詩說畧五卷  
老子說畧二卷夏小正註一卷弟子職註一卷清芬文集  
二卷清芬閑話二卷濟陽縣誌九卷晚歲好春秋造春秋



傳義未成而卒

羅有高曰余過濟南濟南人爲余言張爾岐曉天文推步能前知異之爲神人及余從益都李生游讀蒿菴文集及其行事規矩矩有道醇備也故撮取其論學之要著於篇

此公真異人其論天道篇純粹淵微發前人未發之覆文筆廉銳亦非近人所能有先生揭以爲傳勝史漢之載詞賦多矣

楊節婦傳

瑞金楊節婦賴氏者縣文學賴聖猷之季女嫁同縣進士楊于位之弟四子曰其琚年二十而寡無子其琚之疾革也泣與婦訣曰吾與若不能相守矣若善自爲計婦哽咽言有如不可奈何者我無子從君爾其琚遽曰惡吾兩老人年就衰我死若殉傷堂上兩老人斷不可若幸自抑思大義奉兩老人終天年且幸爲我置後吾瞑矣節婦大慟頭搶地斷家人持之已而蘇仰天大號復斷如是者數姑劉孺人泣謂曰若不念吾乃竟不念死者言死者言昨日爾忘之且不詳若幸記之節婦寤久之瞿然曰唏姑言然

姑言然情迫神魂去體肝膽裂誠不知忖度聞大人言視聽反覺有天日世界復曉曰天乎吾夫焉往乎去幾日矣鄰里嫗黨婦襍言曰某日歛某日七某日且二七十餘日矣吾輩迭扶持出入竈下煮藥湯候視孀子亦十餘晝夜矣老夫人馮棺哭子入閨哭媳兩目腫眠食日殺減愈顛顛矣節婦涕滿頰泗交頤強起徧拜諸賓曰唏昔何敢吾何敢吾今知勉矣是日也始進嚙食既大祥請於舅姑以伯氏之子元潼爲後進士故嘗爲縣然貧甚無財產分諸子節婦守窮約甘之竭嫁時衣莊奉舅姑餽餘以食元潼自采野菜味粗糲食之宴如也久之元潼成童入小學節

婦顧而喜俄而元潼患足疾兩脚攣不良於行起坐飲食  
便利節婦躬抱持醫治十餘年百其方不愈竟跛節婦自  
解曰命也夫何怨爲聘婦娶有日矣而元潼以痘疹殤嫗  
嫗無依然事舅姑日益謹舅姑益交賢之劉孺人彌留時  
子婦旋而泣孺人從被池出金耳環一雙目授節婦曰無  
以報汝以是志汝孝節婦姪昌清者進士高弟子也師  
弟相得歡同里閨過從講學最勤一日昌清過進士而進  
士倚杖掀白髯方怒節婦盛氣譙責若不可解入視姑冰  
立閨中禁栗不能發語淚被面昌清愕不敢問故別去它  
日請問曰姑素謹前者以何得罪先生也進士怵然太息

曰嘻汝姑賢吾曷爲怒之弟吾老矣汝姑將益難吾嘗設  
身處之誠不足存活婦人不服詩書保無變志吾故爲無  
理之怒以觀之默而引罪但咎不能奉養予以是爲恨其  
于義堅矣吾卽旦暮死吾不恨汝姑賢吾曷爲怒之節婦  
見年五十餘嗣子未立又無以其事上於朝者蓋去其  
垢之死已三十餘年矣

論曰乾隆四十三年昌清會試京師出節婦述悲切求爲  
立家傳予觀節婦之義備矣易曰甘節亨誠甘之彼其視  
窮餓死生險夷坦若寒暑晝夜之叙矣能無亨乎坎之象  
曰維心亨亨者心亨之謂也

此真賢亨節婦人敘處絮絮處極佳而末我進士一怒  
尤大生色

鄧先生墓表

先生諱元昌氏曰鄧字慕濂不知其先何族之別也祖父居贛州府城爲贛人云先生弱冠負志氣思以文章自名爲制藝有師法諸老先生咸遜避以爲能年十七得宋五子書讀之涕泗被面下曰嗟夫吾乃今日知爲人之道也出入禽門忍不自返何哉自是澄心默坐以觀理飭言動嚴視聽以馴習博攷圖籍約之程朱之遺書以崇其知端本於閨門敦行孝弟勤睦嫺任恤之行以求仁確然沛然不沮於俗不疑於心愴怕辭平以此自終嗚呼若先生豈非拔古豪傑之士與贛在萬山甲文明所被者微矣宋周

濂溪先生過化贛南未聞從遊之士有贛人焉明陽明王  
先生講學軍門而粵始有何黃表管四先生出至養愚李  
先生乃粹然一以朱子爲宗其後易堂九子以氣節文章  
聲海內而申叔彭先生聲華至落穆守學明禮與程山謝  
先生相嚮答近百年來高風寥邈矣而先生獨奮發于陳  
編蠹簡之中成之以勇邁不回之氣佐之以堅苦廉毅之  
操內外完樸挺爲偉人嗚呼李彭諸先生如可作也能無  
慨然幸吾道之有人哉初粵都朱昌圖以通家子謁先生  
先生器之館之於家昕夕論學爲日程疏記言動相交摘  
一日昌圖讀朱子大學或問首章先生適過窗外駐聽之



不覺恆下而拜感動不能起謂昌圖曰子勉之無窮吾所  
悔永爲朱子罪人偷息天地也蓋先生爲學誠切日見其  
不足且又以爲身欲至之亦願人之同至之也身卽未至  
之而尤願人之先至之而已得步其後也故其友教人也  
諄無智愚賢否老耄苟近之牖之卽惟恐不力有田在城  
南先生嘗以秋熟視獲挾朱子小學書坐城隅見貧人子  
累累拾秉穗甚衆先生招之曰來汝無然吾教汝讀書吾  
自量穀與汝歸羣兒歡爭昵就先生先生始則便識字旣  
使諷章句以俚語曉譬之卒獲羣兒呼以爲先生且歸也  
夫先生與人之量則宏矣而未嘗雜以意氣孳孳爲善而

未嘗有干慕名譽之思自甘樸學而恥垂空文以眩世譚  
庶幾乎知至至之者乎先生以乾隆三十年閏四月四日  
卒昌圖以有高風嘗被先生之教以慕道之文屬有高聞  
命恐懼不知所以爲辭屏氣定息思先生爲學大旨粗有  
明於心者謹詮次之以表於阡後之君子將必有興感於  
斯文者乎

此篇爲先生集中高文純用本色不雕不琢而波瀾意  
度自然入古唐宋諸大家何以尚之作者若純用此副  
筆墨不爲朱梅崖所牽連當爲我朝第一手矣

宋季子墓誌銘

宋季子諱光國字尙賓自號曰二崖先世廬陵人也始祖  
文高遷雩都賴村考太學君諱啟收種文不耀晚充恩貢  
生需次學官以季子之喪也後季子五閏月而卒太學君  
生三子長昌圖道原次華國羽儀二崖其季也二崖爲人  
樸忠內辭外介而容容而有分嗜善若饑渴樂交勝己之  
友樂受盡言篤於學勇於行相表而馳不以時俗自尼不  
以貧困憂戚自廢卒中道天死先時余與羽儀同客南昌  
二崖郵古詩一章寄羽儀予見而奇之羽儀慨然謂季以  
家貧親老故讀書益力燕汲種藝之隙卽讀書其志誠可

喜也既而道原侍太學君來南昌余從容言於太學君令  
卒就學太學君笑而領之其冬余過賴村二崖挾其所爲  
詩就余因與定交焉其後二年二崖重趼走百二十里過  
余出其業益進同卧起者凡六月及將歸執余手拳拳謂  
予曰吾將邀君於二崖之陽考德植藝謀千載之業得時  
而駕命也值其躬將與君諷詠先王終老是中矣二崖者  
賴村泉石勝處二崖樂之取以自號者也後三年余遊京  
師病困不能歸二崖數寄書規切予蓋二崖愛余至深而  
予自顧無以益二崖思歸里局戶自修以謝二崖更欲與  
二崖竟前之緒不謂予歸里而二崖已不可復見也二崖

虛衷善取益多師爲師其志肅  
豐有曰充月沛之勢最後  
服膺父執鄧先生之教沈潛  
宋儒先之遺言正志從道  
一意於躬行有公物之量無儻  
石畜而時人緩急若己私  
敦本收族其効也重以太學  
之喪嗣子未立嗚呼其能  
無憾邪二崖生乾隆三年年  
二十四補諸生二十七餽於  
庠舉優生第一二十八中江  
西鄉試副貢生娶江氏生女  
子二一適同縣蕭生一殤物  
之曰爲乾隆三十一年三月  
某日年二十九以某年月日  
終二崖之石曰鐘鼓巖  
銘曰莊生有言物以不才終  
其天年嗚呼二崖胡然而才  
以受闕於天

情深味古雅近歐公

奉政大夫翰林院侍講贈光祿大夫吏部右侍郎加

一級彭公行狀

公諱定求字勤止號訪濂學者稱南畝先生隸籍蘇州長洲縣先世江西臨江府清江縣人也明洪武初從軍至蘇州隸衛籍數傳爲梧山公諱天秩嘉靖間舉人修行明經鄉邦師之是爲公高祖曾祖諱汝諧字蓼蔚萬曆四十四年進士祖諱德先字敬輿諸生貢太學考諱瓏字雲客

大清順治十六年進士官廣東長甯知縣以廉直忤上官歸里講學士類趨風學者私謚仁簡先生贈吏部右侍郎公生六歲入小學十一歲長甯君授太上感應篇公卽知

敬重端拱持念日有常卽知反躬自警有十六歲習制藝  
諸老先生交口器誦之公溫溫自克益謹治業益勤十九  
歲塾師宋君卒公旦夕臨盡哀遵古弟子禮執心喪又四  
年長甯君出知長甯公奉王母居又三年長甯君被吏議  
有所牽累公聞辭王母將入嶺東省難天大雨雪恐風逆  
道阻不得時達禱於斗姆文昌附鄉人施度師以行時海  
甯楊公雍建以給事中家居公以通家後進謁乞炒輿中  
崑崙書楊公閱公之情立授書於是度錢唐沿富春過玉  
山下瑞虹溯章江上顧石更取道信豐崎嶇叢山灌莽蛇  
虎之區水陸四千餘里不四旬而至見長甯君抱持哭鳴



咽不能語士民環觀歛歛競問從者公子發蘇州幾何時  
咸相顧感動吒愕謂有神助是時公年二十有六遂左右  
長甯君清理交代事下羊城雪長甯君誣枉於巡撫而長  
甯君得以浩歌歸田絕事後憂後二年爲康熙十一年舉  
江南鄉試第二十一十五年舉進士第一延試畢請卷  
大臣置公卷第三及進呈聖祖問會元何以列第三大  
臣奏言書法不及前二卷聖祖曰會元策末數行有勉  
朕躬意往時周程張朱豈俱工書者親擢第一授修撰尋  
得宋五子近思錄好之手自謄寫奉爲言行準則已又得  
漳浦黃子復初錄於文昌宮大旨主於嚴敬怠別誠僞辨

義利明進退之節善剛柔之用謹語默之宜公感其言遂  
自號復初學人賦歸興詩七章以見志公官翰林才四年  
遺榮味道之志決於此矣明年春上疏請歸省至秋抵家  
日侍長甯君講貫經義討論儒先書朔望會同里諸生於  
文星閣長甯君爲都講切劘道義攷詳言行威儀究文術  
利病諸生油油然日相喻於處善循理之爲樂也居二年  
長甯君迫公還朝明年充纂修

太宗

世祖兩朝

聖訓官後二年充日講起居注官其冬遷國子監司業公  
與祭酒翁公釐穀訛立規矩諸堂靖肅士習蒸變公以八  
旂子弟卿大夫之材出焉宜豫教而敦天性明人倫其最

急者矣於是集孝經古義訓其傍譯以國書頒示學官

教習令以是訓官學生其後翁君遷官代者更改舊章第

生譁公爲不懌作卧病詩念長甯君春秋高志養逾篤作

歸思詩其冬晉侍講卽援例投牒請假命下咸拜矣輕

裝出彭義門開春過睢陽拜潛葬湯公殯館湯公嘗與長

甯君論學相契重後陞見聖祖詢江南縉紳湯公

以長甯君對公既敬湯公爲一代偉人而又感湯公不遺

幽隱至長甯君得徹天聽故嘗以師禮事湯公又慟公

之困於僉主而於湯公身後繼繼不已也三月至鳳陽聞

長甯君喪公捨慍不自勝終身內疚哀慕至老以長甯君

卒正月十一日公率正月前半月循忌日禮齋居謝客既  
免喪不忍去丙舍投牒有司告病乞咨部展假至是請陽  
明傳旨錄曰謂警發倍昔時信好逾竺矣後二年出補原  
官舊同寮敦謹者多散去新進少年頗事華藻佻偷公不  
謂美也且自以學未明德未修默不自釋明年夏上疏乞  
休歸里作閒居謝客約益沉潛經術研味宋明先正遺書  
時與同里樸學老生相切磋倣梁谿高子豆腐會作蔬供  
或出文星閣課同里諸生集儒門法語公嘗自識其簡冊  
其略以爲鄒魯以降續自濂洛朱陸設教微分徑涂然其  
厥指歸本無異致後來聚訟漸爾矯誣躬行曰微口說滋

熾其於身心矣。裨焉又以潛莽湯公操履淵密其言平粹  
明達可持循。采湯公書爲潛莽文節要。初公侍長甯君出  
入愉愉。日有所聞。既貴。手朱子小學書。紬繹反復以爲範  
圍。至廣大又以爲吾黨。卽日月既邁矣。而出入周旋仍當  
如童子。始入小學時。庶幾知非改過不至終身惑溺。迷復  
而不返。造小學纂注。閱明賢傳紀感彖傳。蒙以養正之義。  
造明賢蒙正錄。又以生平讀明儒七賢書。得開寤私淑之  
恩。於是爲至作高望吟七章。懷思七賢。舊時講學之區。七  
賢者。白沙陳子陽明王子東廓鄒子念菴羅子梁穀高子  
念臺劉子漳浦黃子也。時有作書詆陽明者。公見而恫之。

以爲學術與同各因其所見見深見淺議論滋焉曷怪矣  
夫陽明先生爲學本未樹猷反止之勤甚明白今據胥小  
一時諄誕蕪穢實錄立浮議訕名賢是非之心果安在邪  
鍛鍊舞文甚於酷吏而君子蹈之豈不哀哉且其論朱子  
之學陋彌甚謂偏於窮理者則濫之以主敬偏於主敬者  
則濫之以窮理成何詒邪吾不知其所居何敬而所窮者  
何理也夫謂陽明倡爲良知之說病其爲禪則良知兩言  
出於孟子將并孟子而病之乎程子有言知者吾之所固  
有然不致則不能得之又言聞見之知非德性之知德性  
之知不假見聞將并程子而病之乎又謂明之亡不亡於

朋黨不亡於寇盜而亡於學術意以此歸獄陽明嗟乎誠  
使明季臣工以致良知之說互相警覺互相提撕則必不  
敢招權納賄則必不敢妨賢虐忠則必不敢縱盜戕民識  
者方恨陽明之道不行不圖誣之者顛倒黑白逞戈矛弄  
簞鼓至於斯極也又謂其間傳陽明之學者不無賢人君  
子則由其天資之美能勝其學術此又矯探不中之論從  
來未有學術既非猶得葆其天資者不復游談層見叠出  
蟲道真疑來學恐遂偏頗非離先王正道蕩平之道不敢  
以默造陽明釋毀錄長甯君晚歲竺信梁谿高子之學以  
自得之怕授之公公繹之作密證錄以寡過之方莫備於

易喜伊川易傳博攷論易書決擇精研纂周易集註四十

四年公六十一歲 聖祖南巡命公與詞臣汪士宏徐

樹本等校全唐詩旋賜 御書傳 旨 詢公病痊否狀

五十二年公六十九歲 聖祖萬壽節公入京祝 釐

禮成不候黨而行公嗜學誠摯難進易退之節始終一心

守長甯君遺言步驟先民矩矱自壯至耄惟隕越是懼欣

然謙沖惻惻如不勝衣者而行義勇決利害不能回也勞

費不自恤也修學校扶名教顧護師友獎誘後生起之若

饑渴一時海內人望翕然歸之吏斯土者皆得矢以善其

政庠序英髦決疑難以成其業鄉里懦良之民依恃以自



植而爲不善者有所忌憚觀感改行而遠罪古之所謂進退皆有爲者公當之矣公嘗與門人林雲翥書自敘爲學大旨頗詳盡謹述其要而論之其辭曰足下自閩中來毅然志聖道觀足下之行甚清苦其問於僕甚恭而勤竊自媿僕於昔賢向往之未能庶幾也反躬自治不遑而敢妄當傳述之任乎然有願進於足下者其說有二一曰無遂求高遠略庸近于臣弟友君子之道至聖以爲未能庸德之行庸言之謹至聖以不足有餘爲斤斤孟子以堯舜之道孝弟而已然則舍倫常日用事親從兄之事不爲而鉤深索隱以爲聖人之道有出於人心同然之外者必且流

於異前怪辟之行而與下學上達之旨去之千里矣一曰  
無妄生門戶異同之見滕口說而遺踐履朱子之注論語  
也曰後覺必效先覺之所爲是能知者尤貴於能行注大  
學也曰盡乎天理之極注中庸也曰充其本然之善其會  
於鶩湖也傾倒於陸子喻義喻利之講義後此陽明王子  
拔本塞原之論致良知之旨一脉相承本無乖隔或曲因  
時勢救弊扶偏實其萬不得已之苦衷絕非角量人我之  
邪見其與世之綴集陳言出奴入主樹幟自鳴者天淵不  
足喻其曠絕是正程子所謂玩物喪志者耳其可冒昧不  
省侈溺其中乎僕自髫齡夙抱微尚中年南北往還不無

科舉仕宦之累今者決計閒居甘分隱約實願諷詠遺經  
蕩滌瑕滓初歸田時里中一二奉佛友人欲相招引僕心  
格格不入每聞其揚釋抑儒不勝嗟異因有儒門法語少  
湖王子侯後編潛莽文集節要之刻定厥指歸以杜狂瀾  
足下有志聖賢竊謂當以念臺劉子人譜證人會二書奉  
爲入門良導且無曉曉於紫陽姚江之辨也又嘗與尤謹  
庸書曰承足下問近日新功不覺媿汗伏念流光如駛早  
衰之質良可驚閱往者汨汨緇塵偶見禪客齋戒安居以  
爲頗勝於奔走名場酒食貪饕之輩喜與周旋旣而知其  
談悟者失之蹈虛談修者失之滯實流弊所屆將使孔孟

遺矩爲之蕩然束髮受書白首顛躓必遭鳴鼓之攻叩脛之責矣由是刻意反求側身訟咎先於義利分界微茫回頭猛省而戲言戲動舊習徃徃而萌乃知紫陽主敬工夫顛撲不破也時有以主敬工夫須變化者公立論破之文多不載嗚呼公之所以躬行心得坊表人倫略具於此矣夫其學於古也詳故其履而行之也正其尊德樂義也誠故其游於爵祿名譽禍福之間灑然而不繫其縶飲於名理也有芻豢之說故其教人諠復懇至簡而通繁引而不厭自得之旨時時發之於聲詩優柔平淡若無他奇而循之不窮攀躋無自公之所養何如哉五十七年十二月公

自爲墓志其銘曰繫鴻虛之眇躬乘一氣之鴻濛知生死  
如晝夜乃原始以反終唯循理而順命坦逍遙兮大同庶  
朝聞兮夕可亦不滯乎苦空乘白雲兮悵望念來者兮忉  
忉明年四月卒年七十有五乾隆三十七年八月壬申門  
下後學羅有高謹狀

詳而有要行狀之至佳者